

# Puzzel gedichtenroute Noord-Oost De Bilt

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
H							L							A																

1. Waar zijn de fonteinën van gedicht “**4**” van gemaakt? Neem hiervan de vierde letter. Deze letter krijgt u cadeau om te oefenen. Veel succes en plezier met de rest.
2. Bloemen ruiken niet zomaar maar lekker. Neem de tweede letter van het woord dat in gedicht “**2**” aangeeft hoe lekker bloemen ruiken.
3. Wat komt er uit de oriënt in gedicht “**17**”? Neem hiervan de vijfde letter.
4. Waar staan de wereldformaat pompoenen uit gedicht “**10**”? Neem hiervan de eerste letter.
5. Het zien van wat blijft in gedicht “**5**” een droom? Neem hiervan de vierde letter
6. In gedicht “**15**” staat iets ver weg. Neem hiervan de laatste letter.
7. Waarbij? Bij gedicht “**7**”, daarbij. Wat “geeft” de bij terug? Neem daarvan de tweede letter.
8. “*Een geslaagd gedicht geeft een geschenk gewicht*” (Klaas Rigterink,1945) Kortom deze letter krijgt u cadeau.
9. Welke dag is de hoofdrolspeler uit gedicht “**9**” onmisbaar? Neem hiervan de tweede letter.
10. Te dik voor omhelzing, maar dat mag de pret niet drukken in gedicht “**21**”. Wie zijn er te dik voor een omhelzing? Neem hiervan de derde letter.



11. De eerste letter van de beestjes die kietelen in gedicht “**11**”.
12. In gedicht “**12**” wordt er teruggeblikt op een voorwerp dat helaas veelvuldig op straat te vinden was. Neem hiervan de tweede letter. Kijk vooral ook even naar de tekeningen bij dit gedicht.
13. In gedicht “**28**” wordt er gewandeld in de nacht. Wie/wat slapen er in dit gedicht? Neem hiervan de derde letter.
14. Er gebeurt heel wat in gedicht “**14**”. Neem de tweede letter van hen die stoeien in dit gedicht.
15. Er wordt een wals gedanst in gedicht “**8**”. Van wie is die wals? Neem hiervan de eerste letter.
16. “*Met lege handen ging ik slapen, met een gedicht werd ik wakker*” (Walter Palm, 2002) Dus ook deze letter krijgt u cadeau.
17. Wat is er sprakeloos in gedicht “**3**”? Neem hiervan de derde letter.
18. De auteur van gedicht “**6**” zal hopelijk geen hoogtevrees hebben. Wat is zijn voornaam? Neem hiervan de vierde letter.
19. Wat verandert er in gedicht “**19**”? Neem de laatste letter van het eerste woord van de eerste zin uit gedicht “19”. Als je hier niet uitkomt, dan kun je ook de laatste letter van het eerste woord nemen van de vierde zin.
20. Tot waar werd de stad ontweken in gedicht “**24**”? Neem de laatste letter van die plaatsnaam.
21. Wat kraakt er in gedicht “**26**”? Neem hiervan de tweede letter.



22. Wat is de achternaam van de dappere oud buurtgenoot uit gedicht “**23**” (het gaat om de oud buurtgenoot, dus niet de auteur)? Neem hiervan de eerste letter. Bij twijfel kun je ook de derde letter nemen van de organisatie waar hij voor werkte.
23. Waar bevindt zich het sentiment volgens de laatste regel van gedicht “**1**”? Neem de 10<sup>de</sup> letter van het laatste woord van gedicht “**1**”?
24. Wie horen het volgens gedicht “**27**” mee te voelen wanneer het leven iemand pijn doet? Neem daarvan de eerste letter.
25. In gedicht “**20**” wil de auteur niet alleen een boom zijn, de vogel of de wind, maar ook nog iets anders. Neem daarvan de eerste letter.
26. De strandnymf uit gedicht “**22**” danst iets tijdloos tegemoet. Neem daarvan de vierde letter.
27. Wat moet je doen als alles is gezegd volgens gedicht “**13**”? Neem daarvan de derde letter.
28. Wat zijn mensen volgens het gedicht “**18**”? Neem daarvan de laatste letter.
29. Hoe hard zingt het licht in gedicht “**16**”? Neem daarvan de tweede letter.
30. Wat zijn bomen volgens gedicht “**25**”? Neem daarvan de vijfde letter.

U heeft nu, als het goed is, het begin van een beroemde dichtregel?

Indien u niet weet waarom deze regel zo bekend is en wat het betekent, zoek het dan eens op op het internet. Of gezelliger nog, vraag het eens aan iemand uit de buurt.

